

Gitarist

HÉT BLAD VOOR GITARISTEN

Nº 323

FEBRUARI 2018 | WWW.GITARIST.NL

Veelzijdige toonmachines

Ibanez AZ serie

Terug naar de basis

Joe Satriani

Interviews Daniel Steinhardt |

Zachary Vex | Erwin Java |

Tommy Emmanuel

Tests Victory V40 Deluxe & V130

Super Countess | G&L Legacy |

Lowden O-25c | KHDK Ghoul Jr |

Dowina Cabernet HC Hybrid |

Electro-Harmonix SuperEgo Plus |

Sterling by Music Man Ray35QM |

LunaStone TrueOverDrive 1 & 2 |

Vanderkroft | Guitar Pro 7 |

12 PAGINA'S SPEELTIPS van 's werelds beste gitaristen

Mark Knopfler • James Hetfield • The Edge • John Mayer • Steve Vai • Ed O'Brien • Ed Sheeran • David Gilmour
Slash • Nile Rodgers • Tom Morello • Paul Gilbert • Joe Bonamassa • Dave Grohl • Joe Satriani • Kirk Hammett



adviesprijs € 6,50
februari 2018 | www.gitarist.nl



Guitar Pro 7

Eenvoudig mu ziek noteren



en akkoorden gaat nu via pop-up menu's die je met een knop kunt openen.

Alle standaard instellingen voor het nummer en de huidige track vind je aan de rechterkant. Hier voer je de titel en componist in en stel je in welk gitaargekluid je wilt horen. Ook kun je effecten toevoegen (en via een pop-up menu instellen) en aangeven welke notenbakken je wilt gebruiken (muzieknotatie, tabulatuur, ritmische 'stasht'-notatie).

Onderaan het scherm zit zoals we gewend waren de mixer met de gebruikte tracks onder elkaar. Nieuw is de bovenbak waarin je de afspeelknoppen vindt en instellingen voor tempo en loops. Ook kun je hier de virtuele instrumenten openen (gitaarsnals, keyboard) en het linker-, rechter- en onderpaneel weggelappen en tevoorschijn halen.

Nieuwe functies

Natuurlijk is niet alleen het uiterlijk van het programma veranderd, maar zijn er ook nieuwe functies toegevoegd. Zo is het nu mogelijk je gitaar aan te sluiten via een externe audio-interfaces en is een polyfoon stemaaparaat toegevoegd. De gitaar krijgt automatisch de effecten van de geselecteerde track. Op die manier kun je meespelen met de partij en wordt Guitar Pro nog meer geschikt voor het leren van songs.

Er zijn niet alleen nieuwe sounds toegevoegd (onder andere doorn, flamenorgelgitaar, 7-snarige nylongitaar, mellotron en doedelzak), de geluiden klinken ook nog eens beter en realistischer. Dat is zeker

een stap vooruit, al moet je nog steeds niet de kwaliteit verwachten die een goede modelingplug-in levert.

Grafisch is er ook het nodige gebeurd, waardoor je partijen er beter en professioneler uitzien, meer in lijn met wat gebruikelijk is. Voor de notatie zelf zijn drie symbolen toegevoegd: de pick scrape (met je plectrum in over de snaren krassen), 'golpe' (met vinger of duim op de body van de gitaar tikken) en de 'dead slap' (slaptechniek van de linkerkant).

Ten slotte zijn er algemene verbeteringen, zoals het scrollen en inzoomen dat soepeler gaat, de hogere resolutie waardoor GR7 er ook goed uitziet op een Retina- of ander HD-scherm, de mogelijkheid te kiezen voor een stereogeluid bij akoestische instrumenten en meer exportmogelijkheden, waaronder mp3 en FLAC.

Gebruik

Het mooie aan Guitar Pro is dat het programma flexibel is: waar je niet snel vastloopt. Zo hoef je niet het juiste aantal tellen in de maat te plaatsen voordat je door kan naar de volgende. Wel geeft Guitar Pro het aan als het aantal tellen niet klopt door de lijnen van die maat rood te maken.

Over de vernieuwde layout denk ik de ene keer enthousiaster dan de andere. Zo gaat het aanmaken van akkoorden sneller doordat je de naam in het pop-up menu kan typen. Op die manier hoef je niet door lijstjes te gaan om de grondtoon, het geslacht en de toevogingen van het akkoord te selecteren. Ook het toevoegen van

akkoorden in de partij gaat sneller want je kunt tegelijk in de partij werken en akkoorden uit het pop-up venster selecteren. Eerder moest je daarvoor steeds schakelen tussen de gitaarpartij en het akkoordentablado. Maar het kiezen en instellen van de effecten vond ik in versie 6 sneller werken omdat ze daar grafisch werden weergegeven waar je nu door dropdown lijstjes moet scrollen. Ook zijn er kleine wonderlijkheden.

Waarom is het in deze nieuwe versie niet meer mogelijk om de tempoaanduiding te verbergen? Hopelijk wordt dat aangepast in een toekomstige update. Overigens, het proces van updaten werkt in deze versie soepeler.

Het rechterpaneel werkt wel heel prettig voor algemene instellingen als het invoeren en aanpassen van de titel en het instellen van speelstijl voor het afspeelen van de partij.

Conclusie

Guitar Pro blijft het eenvoudigste en handigste programma voor het noteren van gitaarpartijen. Daarnaast kun je het gebruiken voor het insluiden van stukken of lieds. Versie 7 presteert op veel punten beter dan zijn voorganger en levert partijen op die er beter uitzien. De workflow is iets anders, wat in de meeste, maar niet alle, gevallen beter werkt. ■

GUITAR PRO 7 ★★★★★
OMREKEL ★★★★★
GITAARST ZERT: We hebben voor wie wetens gitaarprefers uitwerkt, zeker gezien de prijs.

GUITAR PRO 7
 AANSPRIJES: € 75,-
LAND VAN HERKOMST:
 Frankrijk
TYPE: muzieknotatie-programma
STREKVERBODEN:
 Noe totokes of hoger
DISTRIBUTEUR: Hoop Sams
 Nieuwmarkt 10
 1016 CA Amsterdam
 Tel: 020-525-6292/0
WEBSITE: www.bbbonline.nl

Een nieuwe versie van het populairste notatieprogramma voor gitaarpartijen: dat willen we niet missen.

tekst Steven Faber

Om Guitar Pro het populairste notatieprogramma voor gitaarpartijen te noemen is geen overdrijving. Natuurlijk heb je programma's als Finale en Sibelius, maar die zijn ontwikkeld voor alle soorten notatie, van hobo tot klassiek slagwerk.

Doordat ze omvangrijk zijn kosten ze een flinke duist en zijn ze minder

eenvoudig te gebruiken. Guitar Pro werkt voor gitaristen behoorlijk intuïtief, is betaalbaar en wordt veel gedeeld op internet. Je kunt Guitar Pro-files van orenindig veel songs vinden op sites als Ultimate Guitar.

Pop-up menu's

Guitar Pro 7 ziet er anders uit dan versie 6. Er is veel werk gestoken