# **GUITAR PRO 6** L'indispensable

l aura fallu attendre plus de trois ans et le Namm Show 2010 pour que la nouvelle version très attendue du célèbre logiciel de saisie musicale franco-français Guitar Pro ne soit officiellement présentée. Celui-ci, très attendu, sera disponible dès le 6 avril.

### **Nouveautés**

Le premier changement constaté est l'interface. Désormais, une barre de navigation disposée sous la partition réunit diverses options (lecture, tempo, métronome, zoom, etc.). L'une des grandes nouveautés est l'ouverture, en onglets, de plusieurs fichiers simultanément. Cela paraît anodin, mais cette fonction manquait cruellement aux précédentes versions. La navigation au sein du projet musical est également simplifiée grâce à une fenêtre de « Browse » permettant de glisser rapidement à l'endroit de votre choix. Cette possibilité, inspirée de célèbres logiciels utilisés par les musiciens de formation classique, est très appréciable. Côté gauche, une barre latérale regroupe les fonctionnalités d'édition de la partition et du son virtuel. Celle-ci est subdivisée en six onglets donnant accès aux paroles, diagrammes d'accords, son de l'instrument ou encore mastering. Concernant la saisie musicale, il est désormais possible de superposer non plus deux, mais quatre voix indépendantes. Ce sera très utile si vous

voulez recopier des pièces pour guitare classique ou piano, par exemple. De plus, les indications de barrés ont fait leur apparition, la notation des « n-tolet » est simplifiée, etc. Autant d'améliorations appréciables pour ceux qui utilisent Guitar Pro, non pas comme un simple lecteur de partitions, mais aussi comme un logiciel de traitement de texte musical.

Enfin, les gratteux se réjouiront particulièrement de l'apparition de la notation « slash » (rien à voir avec le guitariste), habile combinaison entre les diagrammes d'accords et la notation rythmique. Ajoutons à cela que le logiciel reste toujours aussi intuitif et simple à manipuler.

# STUDIO VIRTUEL

Située sur la barre latérale gauche, l'édition de la banque de son RSE (Realistic Sound Engine), complètement mise à jour, prend une tout autre dimension. On peut notamment choisir de sonner comme tel type de guitare avec telle ou telle position du micro (par exemple « Les Paul neck » ou « Strat bridge »). Et la procédure est la même pour les sons de basse, synthétiseurs, cordes, etc. Avec cela, un menu propose 15 simulations d'amplis et 45 effets paramétrables (distos, modulations, compresseurs, EQ, wah-wah, etc.). Pour nous retrouver un peu dans cette jungle, on pourra au début s'appuyer sur les presets d'usine aux noms

évocateurs (« Nothing Else But Arpeggios », « Highway To Rhythm », « EVH », etc.). Enfin, même si c'est plus anecdotique, une fois toutes les pistes empilées, on pourra s'attaquer au mastering.

Guitar **Pro** 

## CHANGE DE LOOK

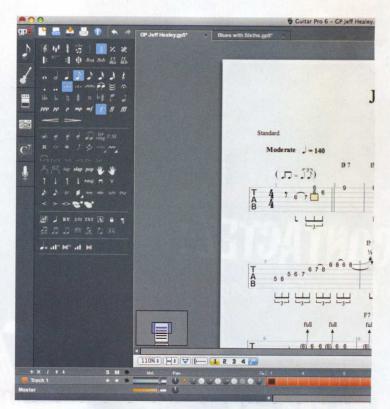
Guitar **pro 6** 

D'un pur point de vue esthétique, l'une des nouveautés de cette version 6 réside dans le choix de deux polices de caractère pour la notation : une « classique » et une « jazz ». Mais cela va plus loin, puisqu'il est également possible d'agir sur la proportion de chaque mesure. Ainsi, vos partitions pourront « respirer » selon vos désirs. Seul bémol (déjà présent dans les précédentes versions) : certains signes viennent de

temps en temps empiéter sur d'autres. On aurait bien voulu que ce problème soit définitivement derrière nous.

En somme, le nouveau Guitar Pro combine divers éléments empruntés ici et là à des logiciels de graphie musicale et à des séquenceurs de prestige. C'est là la force de ce logiciel. Son atout majeur est son prix annoncé de 59,95 euros (mise à jour à 39,95 euros), qui vous permettra de lire et de partager des milliers de fichiers pour finalement pas grand-chose! Parions que cette nouvelle version fera bientôt partie de la panoplie du guitariste du XXI° siècle... jusqu'à la prochaine version

Florent Passamonti



Plus beau, plus riche et toujours aussi intuitif, Guitar Pro 6 marque des points indiscutables par rapport à sa précédente version. Et tellement utile à l'heure de la démocratisation d'Internet!

Type : logiciel de saisie musicale • Espace requis : 2 Go • Compatibilité : PC, Mac OS et Linux • Prix : 59,95 euros (mise à jour à 39,95 euros) • Contact : www.guitar-pro.com

Les + : La nouvelle présentation bien plus ergonomique. Des outils de saisie, de mise en page plus nombreux. Le prix!

Les - : La graphie pas toujours impeccable.