



Tekst: Daan Jeuken

Maak muziek met je Mac

Wie heeft er nog versterkers en effectenpedalen nodig? Met GarageBand maak je met je Mac muziek!

GarageBand is een beetje het buitenbeentje van iLife. Enthousiaste foto- en filmmakers weten al jaren de weg te vinden naar Apple's

iPhoto en iMovie – eenvoudige programma's die veel mogelijk maken. Enthousiaste muzikanten weten GarageBand echter minder vaak te vinden. Dat komt doordat muziek maken nog altijd een

grotendeels analoge aangelegenheid is: blazen in, slaan op of strijken over je instrument en je hoort geluid. Daar is geen Mac bij nodig. Het groepje muzikanten dát elektrisch speelt, grijpt ook al

niet meteen naar de Mac: gitaristen en pianisten hebben een versterker nodig en kunnen daarmee vooruit. Alleen voor het opnemen zou je een Mac kunnen gebruiken, maar wie doet dat?

Toch gaan al deze onwetende muzikanten voorbij aan het feit dat GarageBand ontzettend veel heeft te bieden, juist voor elektrische instrumenten. Sluit je piano aan op je Mac en je hebt ontzettend veel geluiden en mogelijkheden tot je beschikking. Je hoeft dus helemaal niet te investeren in een dure piano om al deze mogelijkheden te hebben. Voor gi-

taristen is GarageBand helemaal een fortuin waard: er zitten zo veel versterkers en effectenpedalen in GarageBand, die zijn bij elkaar door niemand te betalen. En zoek je nog een drummer voor je band? Zelfs die zit in GarageBand. Achttien drummers zelfs.

GarageBand is het enige programma van iLife dat niet helemaal gratis is. In de basis is het programma wel gratis en met die basisversie heb je al ontzettend veel opties. Maar wil je écht alles uit GarageBand halen, dan moet je eenmalig 4,49 euro investeren. Hiervoor krijg je maar liefst 14 gigabyte

aan extra materiaal tot je beschikking: 150 extra geluiden, 1500 extra loops, 17 extra drummers en hun drumstellen en allerlei muzieklessen.

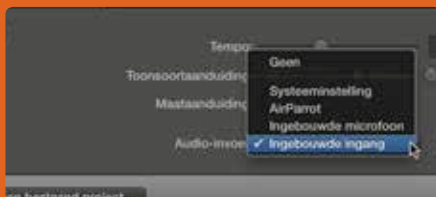
In deze feature laten we zien hoe je je Mac kunt gebruiken als verlengstuk van je muziekinstrument. Zet die dure versterkers, effectenpedalen en uitgebreide elektrische piano op Marktplaats, sluit je piano en gitaar aan op je Mac en ontdek de vele mogelijkheden. En als je daarna nog niet uitgekeken bent tonen we tot slot een aantal programma's die je helpen om snel een goede muzikant te worden.

Plug je gitaar in op je Mac



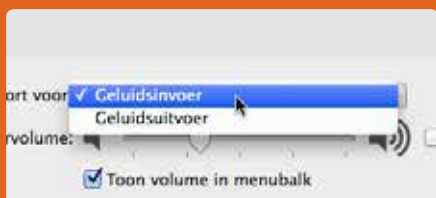
1 Oude Macs

Heb je nog een oude Mac met een audio-ingang? Dan ben je zo klaar. Steek de gitaarkabel in je gitaar, koppel aan het andere uiteinde een plug met een ingang van 6,3 mm en een uitgang van 3,5 mm en steek die in de audio-ingang van de Mac.



2 Input

Maak een nieuw GarageBand-project aan en kies 'Versterkers'. Kies onderin bij 'Audio-invoer' voor 'Ingebouwde ingang'.



3 Nieuwere Macs

Heeft jouw Mac geen aparte aansluiting voor audio-input, dan stel je in 'Systeemvoorkeuren > Geluid' in dat de audiopoort voor 'Geluidsinvoer' wordt gebruikt. Je sluit je gitaar aan net als in stap 1, maar dan in de audio-uitgang, je moet dan wel de speakers van je Mac gebruiken om iets te horen.

4 Alternatief

Wil je je grote speakers blijven gebruiken? Dan heb je een usb audio-interface of een jack-naar-usb-kabel nodig. De jack-kabel steek je uiteraard in je elektrische gitaar en de usb-uitgang in je Mac.



Gitaar inpluggen

GarageBand is alle gitaarversterkers en effectenpedalen in één.

GarageBand zit vol met gitaarversterkers en -effecten, eigenlijk is het een virtuele muziekstudio met al het materiaal waarvan je durft te dromen. Het enige wat jij moet doen om al dit materiaal te gebruiken, is je gitaar aansluiten op je Mac. Hoe dat moet, hangt af van je Mac. Oudere Macs hebben nog een audio-ingang; dan heb je alleen een plugje (van een paar euro) van 6,3 mm

naar 3,5 mm nodig om de standaard gitaarkabel in je Mac te steken. Bij een nieuwere Mac kun je de audio-uitgang softwarematig omzetten naar een ingang. Dan ben je met dezelfde plug klaar, al kun je dan geen koptelefoon aansluiten. Een alternatief is een usb audio-interface (zoals de Behringer UCG102 Guitar-to-USB Interface voor nog geen veertig euro) of een jack-naar-usb-kabel.

Stap voor stap



1 Alle genres

Maak een nieuw GarageBand-project aan en kies 'Versterkers'. Hier staat vijftien sets van versterkers en effecten voor je klaar. Van boven naar beneden wordt het versterkergeluid steeds ruiger.



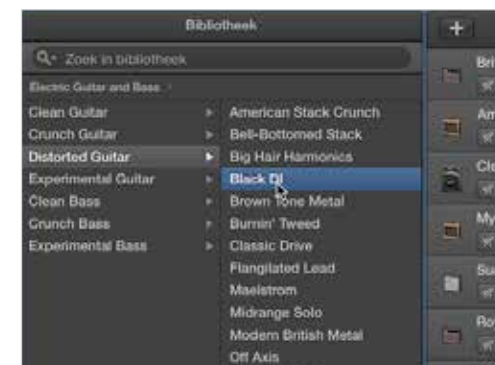
3 Volume

De volumes van alle sporen staan gelijk, maar niet elke versterker klinkt even hard. Gebruik de volumeschuiven van de sporen om balans te creëren, het mastervolume vind je rechtsboven.



2 Geluid

Als je een spoor selecteert, hoor je dat nog niet; je moet eerst de monitor aanzetten met de knop naast de koptelefoon. Selecteer een spoor, zet de monitor aan, speel wat en hoor wat er voor je klaarstaat.



4 Andere versterker

Bevalt het geluid van een versterker je niet? Blader door de bibliotheek links in het venster en klik op de presets om die direct toe te passen op het geselecteerde spoor. Je kunt dus meteen horen wat het is.

Opnemen en afspelen

Deze vijf knoppen spreken voor zich. Druk op de rode opnameknop om op te nemen in het spoor dat je hebt geselecteerd. De opname stopt weer als je wederom op deze knop drukt. Met de toets 'R' op je toetsenbord kun je opnames ook starten en stoppen. De andere vier afspelknoppen spreken ook voor zich, nog handiger zijn het gebruik van de spatiebalk om het afspelen te starten en te stoppen en Enter om terug te gaan naar het begin van het project.



Maten of tijd

Met deze knop wissel je tussen de twee weergavemogelijkheden van GarageBand: in maten of in tijd. Als je muziek strak wilt opnemen, is het verstandig om de metronoom te gebruiken, zodat je opnames strak zijn. In de weergave 'Tellen en project' kun je hiervoor het tempo, de maatsoort en de toonhoogte instellen. De maatweergave brengt dan veel structuur - ongeacht het tempo. Als je vrijer wilt opnemen, gebruik je de weergave 'Tijd', zodat je niet vastzit aan een stramen van maten en een tempo, maar kunt doen wat je wilt.



5 Regelaars

Onder in het venster vind je voor elke versterker andere regelaars, net als in het echt. Hier stel je zaken als de gain, overdrive, echo en reverb in. Zo kun je elke versterker aanpassen aan jouw wensen.



6 Nog veel meer regelaars

Klik op het versterkertje rechtsonder voor nog meer instelmogelijkheden. In het pop-upvenster kun je andere versterkers en voorversterkers nemen en kiezen welke microfoon je gebruikt en waar je die plaatst.

Stemmen

Klik op de stemvork om het stemapparaat tevoorschijn te toveren. Sla je snaar aan en draai met de stemmechanieken je snaar hoger of lager tot de pijl in het midden staat en de noot groen wordt. Druk op de M rechtsonder om zonder geluid te stemmen, klik op '440.0 Hz' om de stemfrequentie te veranderen (blaasinstrumenten stemmen bijvoorbeeld vaak op 442 Hz).

Versterkers en effecten

Deze twee knoppen brengen gitaristen in de schatkamer van GarageBand. Hier kun je je geluid tot in detail instellen. Met de linkerknop open je de Amp Designer, waarin je alle versterkers en cabinets kunt kiezen, aan alle knopjes kunt draaien, kunt instellen met welke microfoon er wordt opgenomen en zelfs waar die microfoon voor de speaker wordt geplaatst. De rechter knop tovert het Pedalboard naar voren, dat je de keuze geeft uit 37 effectenpedalen die je allemaal kunt combineren en instellen.



7 Effecten

Als je je versterker goed hebt ingesteld, klik je rechtsonder op het pedaal om effecten toe te passen. Sleep de pedaaltes naar links in de bak en stel ze één voor één in. De mogelijkheden zijn eindeloos.

Piano aansluiten

In tegenstelling tot een gitaar geeft een elektrische piano een digitaal signaal door. Daarmee ontgrendel je alle mogelijkheden van GarageBand.

Geluiden

In de geluidenbibliotheek kun je een groot aantal pianosounds terugvinden. Je hoeft maar een piano of keyboard aan te klikken en die wordt gebruikt in het spoor dat je actief hebt. Maar er zijn ook nog een hoop geluiden niet beschikbaar in de standaardversie van GarageBand. Deze kun je nog los bij GarageBand kopen, via 'GarageBand>Koop meer geluiden'. Voor 4,49 euro krijg je het volledige soundpakket, bestaande uit onder meer 150 extra geluiden, 1500 extra loops, 17 drummers en drumstellen en 38 basislessen voor gitaar en piano.

Presets

Als je een nieuw pianoproject aanmaakt, zet GarageBand deze vijftien piano's voor je klaar, elk met een totaal eigen sound en functie. Als je gewoon piano wilt oefenen, is dit een ideale manier om met allerlei genres mee te spelen. Je hoeft maar een ander pianospoor aan te klikken en je gaat van een klassieke vleugel naar een Hammond-orgel.

Akkoorden

Als het blauwe lampje rechtsboven in het display brandt, betekent dit dat er een midi-sigitaal binnenkomt. Speel je een akkoord op je piano, dan verschijnt hier in het display het akkoord dat je speelt.

Opnemen

Druk op de opnameknop bovenin en er wordt opgenomen op het spoor dat je geselecteerd hebt. Als je de opname stopt, wordt het spoor groen, wat betekent dat je een midi-spoor hebt opgenomen. Hiervan kun je nog alle noten individueel bewerken, zodat je elk foutje kunt oplappen (zie het kader rechts op de pagina).

Piano-knoppen

Zodra je je piano aansluit als software-instrument op je Mac, worden alle instellingen op je piano overbodig. Je kunt op je piano dus niet meer met de volumeknop, de equalizer en de vele presets spelen, die functies neemt GarageBand over. Het idee is dat het signaal digitaal en droog binnenkomt, alle bewerkingen doe je centraal op één plek; op de Mac dus. Het sustainpedaal van je piano werkt overigens nog wel gewoon.

Regelaars

Elke piano die je kiest heeft verschillende knoppen waarmee je uitgebreid aan de sound kunt werken. Hier is bijvoorbeeld een orgel geselecteerd en zie je alle karakteristieke orgelknoppen waarmee je onder andere de intentie van alle frequenties, de rotatie en de distortion kunt regelen. Behalve de regelaars heeft elk spoor ook zijn eigen equalizer. Klik op de knop 'EQ' en regel in de grafiek hoe de hoge, midden en lage delen van je spoor klinken.

Sluit je piano aan op je Mac

Het aansluiten van een elektrisch (midi-)piano is niet zo eenvoudig uit te leggen, omdat verschillende piano's allemaal anders werken. Over het algemeen heb je echter aan een usb-A-naar-usb-B-kabel voldoende – die kost je een paar euro. De (vierkante) usb-B-plug gaat in je piano en de usb-A in je Mac. Waarschijnlijk herkent GarageBand je midi-instrument direct, dan hoeft je op je piano alleen het goede outputkanaal te selecteren en kun je spelen, maar het kan ook voorkomen dat je voor je piano nog een stuurprogramma op je Mac moet installeren. Dit zal ongetwijfeld in de handleiding van je piano beschreven staan.

1 USB's

De usb-uitgang van je piano is waarschijnlijk een vierkante usb-B-poort. Steek dit uiteinde van de usb-kabel in je piano en de andere kant in de usb-poort van je Mac.



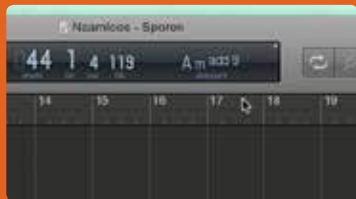
2 Aanzetten

Open in GarageBand een pianoproject en zet vervolgens je piano aan. Als het goed is, krijg je nu een pop-upmelding met de boodschap dat er één midi-invoerpoort beschikbaar is. GarageBand herkent de piano.



3 Geluid

Stel op je piano de usb-poort in als uitvoerkanal. Speel nu een noot of akkoord en als het goed is, hoor je het geluid via de computer. Rechtsboven in het display van GarageBand geeft het blauwe lampje aan dat er signaal binnenkomt en laat GarageBand zien welk akkoord je speelt.



4 Geen geluid?

Als je geen geluid hebt, open je in Finder uit de map 'Programma's>Hulpprogramma's' het programma 'Audio/MIDI-configuratie'. Staat de piano niet tussen de apparaten, zoek dan in de handleiding van je piano of op de website van de fabrikant of je een stuurprogramma moet installeren.



Corrigeer foute noten

Het grote voordeel van het spelen met een midi-piano is dat je op een echt fysiek klavier je muziek kunt inspelen, maar alle noten naderhand digitaal kunt bewerken. Het is de rol van de pianist om het lied zo mooi mogelijk te spelen, vol met dynamiek en gevoel, daar kan de Mac niet meer zo veel aan doen. Een fout nootje her en der is echter gemakkelijk opgepoetst.

1 Editor

Dubbeltklik op een groen midi-spoor om onder in het GarageBand-venster de editors te openen. In de pianorol zie je welke toetsen je op je piano hebt ingedrukt, klik op 'Partituur' om je muziek uitgeschreven te zien.



2 Bewerken

In beide weergaven kun je de noten die je gespeeld hebt bewerken door ze te verslepen. Het gemakkelijkste gaat dit in de pianorol. Sleep een noot omhoog of omlaag, naar links of naar rechts of trek hem vanaf de rechterkant van het blokje langer of korter.



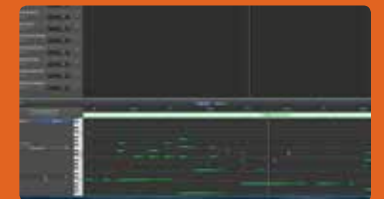
3 Langzamer

Als je een project wilt af luisteren om foutjes op te sporen, is het handiger het tempo wat te verlagen. Klik boven in het display op het tempo (boven 'bpm') en sleep dit omlaag om het tempo te verlagen.



4 Luisteren

Zet de afspeelknop vooraan en druk op spatie om het project af te spelen. Druk zodra je een foute noot hoort wederom op spatie, klik op de noten in de pianorol om te horen waar de fout zit en zet die noot goed. Via de schuif 'Aanslag' links, bewerk je de sterkte van je noot-aanslag.



Drummers gebruiken

Een analogoog drumstel inprikken op de Mac gaat niet lukken, maar dat is ook niet nodig. Er zitten namelijk honderden drummers in GarageBand.

Als je toevallig een digitaal drumstel hebt, dan kun je dit net zo gemakkelijk op GarageBand aansluiten als een gitaar of piano. Met een midi-naar-usb-converter stuur je de drumsignalen naar de Mac; selecteer daar een drumspoor en je kunt gaan opnemen. De meeste drummers hebben echter een gewoon drumstel en het opnemen daarvan is een lastiger verhaal. Je moet een studio-situatie simuleren waarbij je met microfoons alle onderdelen van het drumstel opneemt. Dat is een flinke klus en je hebt er ook een vermogen aan materiaal voor nodig, wil je het fatsoenlijk doen.

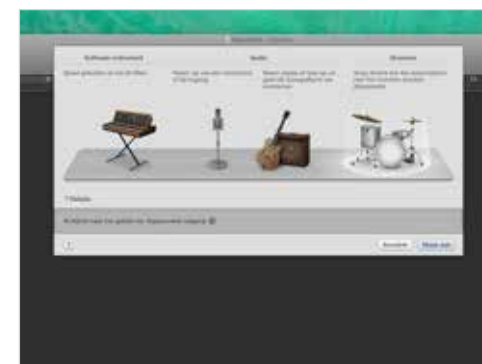
Om dit probleem te tackelen heeft GarageBand de functie 'Drummer' ingebouwd: in GarageBand zitten 18 verschillende drummers, die allemaal hun

eigen drumstijl hebben. Jij bent de dirigent en kunt tot in de puntjes instellen hoe de drummer speelt en klinkt. Dit is voor het opnemen van drumpartijen ideaal – je kunt alle kanten op en hebt alles in de hand. Deze functie is wel een kleine devaluatie van het drummersvak, maar gelukkig kunnen echte drummers nog altijd meer dan de digitale.

Als je serieus met de functie Drummers aan de slag wilt, dan ontcom je eigenlijk niet aan de eenmalige in-app-aankoop van 4,49 euro. Met de basisversie van GarageBand beschik je namelijk maar over één rock-drummer, terwijl je na de aankoop vijftien drummers hebt, in vier verschillende genres. Deze aankoop is het geld dus wel waard als je drummers nodig hebt.



Stap voor stap



1 Nieuw spoor

Voor drumpartijen zijn geen projecten klaargezet, omdat een drumtrack altijd bij de rest hoort. Open een willekeurig nieuw project, maak een nieuw spoor aan via 'Spoor>Nieuw spoor' en kies 'Drummer'.



4 Patronen

Ook van de geselecteerde drumstelonderdelen kun je de intensiteit bepalen. Zet de schuifjes onder Bekkens, Hi-hat, Toms en Bass- en snaredrum naar rechts voor ingewikkeldere ritmes.



7 Meer drummers

De standaardversie van GarageBand bevat één drummer: rocker Kyle. Om de andere drummers binnen te halen moet je de uitbreidingsset van GarageBand kopen, via 'GarageBand>Koop meer geluiden'.



2 Go Kyle

Kyle heeft al een stukje voor je gespeeld; druk op spatie om het te beluisteren. Beweeg de bol onder in het diagram om de complexiteit en intensiteit van Kyle te veranderen; de muziek verandert direct mee.



5 Fills en swing

Met de twee draaiknoppen rechts bepaal je of de drummer veel of weinig fills maakt (Fills) en of hij recht of geschuffeld drumt (Swing). Daaronder kun je kiezen of het basisritme uit achtsten of zestienden bestaat.



8 Verlengen

Alle instellingen die je hebt gedaan zijn toegepast op het segment (van acht maten) dat is geselecteerd. Om dit fragment te verlengen, trek je het aan de rechterkant langer.



3 Voorinstellingen

Links naast het diagram staan acht voorinstellingen klaar, beluister ze en kies welke feel voor je liedje je zoekt. Klik op de onderdelen van het drumstel rechts om de gebruikte onderdelen te veranderen.



6 Percussie

Naast de drummer zit er ook nog een percussionist in GarageBand. Kies met de knoppen of je een beating, sambaballen of handclaps wilt horen en geef met de schuif weer de intensiteit aan.



9 Drumtrack

In een nieuw drumsegment kun je andere instellingen kiezen. Om een nieuw drumsegment toe te voegen, houd je Alt ingedrukt en versleep je het vorige segment. Er wordt automatisch een tweede aangemaakt.

Leren spelen

Ook als je nog een instrument wilt leren spelen, is de Mac een waardevol bezit. Met deze programma's bespaar je jezelf de trip naar de muziekschool.

GarageBand

€ 4,49

We hebben op de vorige pagina's al veel van GarageBand laten zien, maar nog lang niet alles. Klik in de linkerbalk van het openingsvenster op 'Leren spelen' voor een introductieles in piano of gitaar en een akkoordentrainer voor gitaristen. Dat is pas het topje van de ijsberg: klik links op 'Leswinkel' en je vindt tientallen gitaar- en pianolessen. De niveaus lopen uiteen van beginner tot gevorderd en de genres van klassiek tot rock. De lessen zijn erg interessant en het mooie is dat je op je eigen tempo de lessen kunt volgen. Met je gitaar of piano aangesloten kun je direct meedoen met de lessen en beheert GarageBand of je de lessen beheerst en door kunt naar de volgende stof of dat je toch beter nog even bij deze les kunt blijven.

Onder 'Lessen van artiesten' vind je grootheden als Sting, John Fogerty, Norah Jones en John Legend die je uitleggen hoe je hun grootste hits speelt (zoals Roxanne, Proud Mary, Thinking About You en Ordinary People). Omdat er bij het leren van een instrument uiteindelijk niets leuker is dan meedoen met je favoriete muziek, zijn dit uiterst waardevolle lessen.

Als je de 4,49 euro al hebt geïnvesteerd in het bonuspakket van GarageBand (via 'GarageBand>Download meer geluiden'), dan heb je al de beschikking over al deze lessen. Je moet ze nog wel even downloaden,



want GarageBand is zo slim om niet je halve harde schijf vol te stoppen met muzieklessen die je nooit gaat volgen. Dus download de lessen die jij interessant vindt en leer piano of gitaar spelen.

Safari

Gratis

Zoals gezegd: als je een instrument wilt leren, kun je het beste zo veel mogelijk meespelen met de muziek die jij leuk vindt. Zo maak je altijd leuke muziek, word je meteen getraind in jouw favoriete genre en kun je urenlang bezig zijn. Maar hoe weet je nou hoe je je favoriete hits moet spelen? Moet je elk nummer helemaal zelf uitzoeken? Dat is weliswaar een ontzettend goede les, maar ook een heel moeilijke. Gelukkig kampen er wereldwijd miljoenen mensen met dit probleem en hebben zij zich verenigd.

Als je als beginnend gitarist of pianist met liedjes mee wilt spelen, is het verstandig je eerst te richten op de akkoorden. Als je die mee kunt

spelen, ben je al een heel eind. Op internet zijn van miljoenen liedjes de akkoordenschema's te vinden. Google simpelweg op 'Chords' en het liedje dat je wilt spelen en je vindt onherroepelijk het akkoordenschema van het betreffende nummer. Vaak staat ook de tekst van het liedje erbij, dus kun je gemakkelijk volgen wat je wanneer moet doen en kun je direct meespelen. Het voordeel van deze methode is dat je veel gevoel voor muziek krijgt, want je leert aanvoelen hoe akkoorden elkaar opvolgen (akkoordprogressies genoemd). Het nadeel van de websites met akkoorden is dat de liedjes meestal zijn uitgeschreven door amateurs, dus er kan nog wel eens een foutje in zitten.



Guitar Pro 6

€59,95 www.guitar-pro.com

Wil je een stap verder gaan dan de akkoordenschema's, dan kom je uit bij Guitar Pro. In dit programma kun je uitgebreide partituur bekijken van miljoenen liedjes. In de partituur, die je gratis kunt downloaden op websites als www.ultimate-guitar.com worden de noten aangegeven en zie je precies welke vakjes je op je gitaar moet indrukken. Ook zonder kennis van het notenschrift kun je dus tot op de noot nauwkeurig meespelen met je favoriete muziek. Hier leer je bijvoorbeeld dat een artiest zelden 'gewoon' een akkoord speelt, maar er allerlei leuke fraseringen bij speelt. Daarnaast is Guitar Pro een geweldig programma om te leren soleren. Zie je de partij voor je, dan kun je de solo's op laag tempo instuderen, daarna het tempo opvoeren en uiteindelijk precies meespelen met November Rain, Bohemian Rhapsody en Purple Haze.

Het nadeel van Guitar Pro is dat ook hier veel partijen door amateurs zijn uitgeschreven, maar dankzij de sterrenbeoordelingen op de website scheid je snel het kaf van het koren. En dat koren is heel goed: ontzettend veel nummers zijn prima uitgewerkt. Bovendien bieden deze nog veel meer dan de gitaarpartij – anders dan de naam Guitar Pro doet vermoeden, krijg je hiermee ook piano-, drum-, zang- en instrumentenpartijen. Guitar Pro 6 is een flinke investering, maar wel een erg goede.



Capo 3

€26,99 Mac App Store

Capo 3 is net als Guitar Pro een erg goed programma om je favoriete nummers in te studeren, al moet je er met Capo zelf meer tijd in steken. Laad een mp3'tje in en het wordt direct geanalyseerd: het tempo en de maatsoort worden bepaald, de akkoorden worden weergegeven (al zijn de resultaten erg wisselend) en het spectrogram toont de verschillende noten als zwarte golfjes. Klik je op zo'n golfje, dan hoor je de noot en wordt hij als tablatuur in de balk gezet. Tik je zo op alle noten van een loopje of solo, dan heb je precies de tablatuur om te oefenen. Je moet dus zelf wat werk verrichten, je moet ook zelf de lengte van de noten onthouden, maar uiteindelijk biedt Capo hier wel fijne gereedschappen voor.

Waar Capo vooral goed bij is, is bij het instuderen van liedjes. Verander de toonhoogte van het nummer, stem je gitaar anders, gebruik een capo – alle akkoorden en tabs veranderen direct mee. Om de partij die jij moet instuderen beter te horen kun je de equalizer aanpassen en voice reduction toepassen. En wil je die ene riff of solo perfect instuderen? Selecteer het fragment, laat dat continu herhalen, zet het tempo op een kwart van het origineel, oefen het stukje tot je noot voor noot meespeelt en voer het tempo langzaam op tot de solo er helemaal in zit.



Hudson Digital On Demand

Gratis www.hudsonmusic.com

Hudson Digital On Demand is te vergelijken met iBooks. Het programma zelf doet niet zo veel, maar het is een vergaarbak voor allerlei muzieklessen voor drummers, toetsenisten, (bas)gitaristen, zangers en andere muzikanten. Op de website kun je vele muziekboeken en audio- en videolessen kopen, die vervolgens het programma worden verzameld. De prijzen voor de lessen lopen uiteen van 1 tot 20 dollar en zijn uiterst informatief en leerzaam. Het niveau loopt van beginner tot geavanceerd en de genres van jazz tot metal. Het mooiste van deze lesboeken is dat je ontzettend gerichte leerboeken kunt aanschaffen, zoals slapttechnieken voor basgitaristen en vingerstijlen voor akoestische gitaristen. De lessen die je koopt kun je zowel op je Mac als via de app op je iOS-apparaten bekijken. Als je gericht ergens beter in wilt worden, is de kans groot dat je bij Hudson daar een les voor vindt.

