

# CHITARRE

**Elliott Sharp  
Steven Wilson  
Meshuggah  
Francesco Loccisano**

## **ELECTRIC LAP STEEL**

**LE RADICI DELLA SOLID BODY**

**Rickenbacker, National e Fender:  
tre chitarre d'epoca in prova**

**Fret-King Esprit 3  
Two Notes Load Box  
pedali T-REX  
Hayden HGT-A20  
Guitar Pro 6**

**6,00 euro**

anno XXVIII - mensile  
poste italiane spa  
sped. abb. post d.l. 353/2003  
(conv. in l. 27/02/2004 n.46)  
art 1 comma 1 Aut. C/PM/28/2012  
dcb roma



# Guitar Pro 6

**Guitar Pro è un software di notazione musicale indirizzato ai chitarristi grazie alle sue funzionalità studiate per andare incontro alle necessità della notazione per la sei corde. Scrivere uno spartito per chitarra non è mai stato tanto pratico e veloce.**

**C**on la sua interfaccia *user friendly*, intuitiva e alla portata di tutti, Guitar Pro è stato eletto già da anni software numero uno per i chitarristi. La sua enorme diffusione ha portato nel tempo alla crescente quantità di spartiti e tablature condivisi sul web da milioni di utenti di ogni parte del mondo. Questa sesta edizione di Guitar Pro porta il software a un livello ancora superiore introducendo caratteristiche e funzionalità che lo rendono ancora più appetibile e utilizzabile a tutti i livelli, dal giovane studente di chitarra al professionista che lo usa per scrivere i suoi brani piuttosto che le lezioni per i suoi allievi.

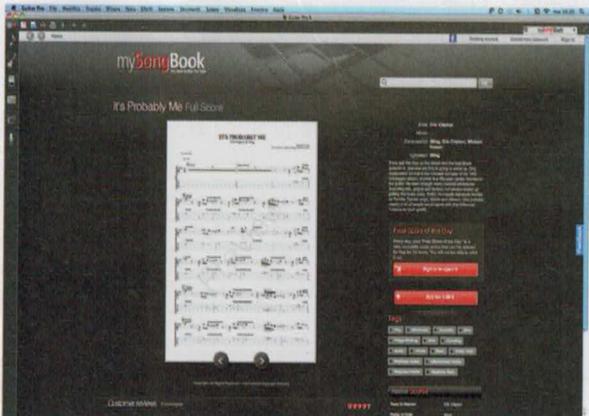
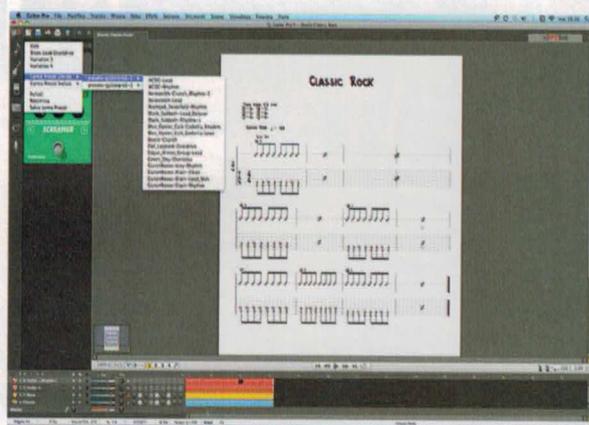
Personalmente l'ho testato proprio in quest'ultimo settore, scrivendo durante le mie lezioni gli esercizi e gli spartiti per i miei allievi con risultati sorprendenti quanto a velocità, praticità e professionalità del prodotto finale.

Dal punto di vista dell'editing c'è tutto quello di cui un chitarrista ha bisogno: simboli per legati, pennate, palm muting, bending di ogni tipo (come è possibile vedere nel nostro video test). Lo stesso discorso si può estendere alla notazione tradizionale: praticamente non c'è nulla che non si possa scrivere con Guitar Pro. In particolare, per noi chitarristi sembra molto

funzionale e ben fatta la libreria di posizioni di accordi che si possono utilizzare per i nostri spartiti. Per voicing particolari possiamo sempre scrivere la diteggiatura e il diagramma del nostro accordo preferito.

Pensare, però, a Guitar Pro 6 come a una semplice applicazione per scrivere musica per chitarra è alquanto riduttivo. Innanzitutto, il software permette di scrivere per qualsiasi strumento, di fare uno spartito completo per tutti gli strumenti necessari. A tale proposito, anche la notazione per batteria sembra efficiente e ben fatta. Grazie poi alle potenzialità del MIDI possiamo ascoltare in tempo reale il nostro spartito suonare, traccia per traccia, cioè un singolo strumento alla volta, oppure tutti contemporaneamente come se fosse un normale MIDI file.

Per rendere poi più piacevole e divertente il duro lavoro del trascrittore GP6 ha al suo interno la funzione RSE (vedi video), acronimo per Realistic Sound Engine,



## segni particolari

**Prezzo: 59,95 euro (full version) - 29,95 euro (upgrade)**

Sul sito web tutta la gamma di prodotti della Arobas Music, comprese le versioni di Guitar Pro per smartphone e tablet.

[www.guitar-pro.com](http://www.guitar-pro.com)

che permette di scegliere i suoni più realistici possibili per ogni strumento rendendo l'esecuzione dello spartito più divertente e verosimile possibile. Si può scegliere il tipo di strumento (per esempio tra Fender Stratocaster, Telecaster, Gibson Les Paul e altre numerose tipologie di chitarre e bassi), il tipo di pickup utilizzato, l'accordatura (tra standard e numerose altre accordature aperte) e il tipo di suono utilizzando pedali, effetti e ampli virtuali. Ci sono numerosi preset da cui partire per poi lavorare il suono a proprio piacimento modificandone i vari parametri.

Altro punto di forza del programma è il sito *mySongBook*, un portale cui basta iscriversi per poi acquistare, al costo di pochi euro, spartiti completi per la band dei nostri brani preferiti, certificati da Guitar Pro. In questo modo non si rischia, come accadeva in passato, di incorrere in spartiti scaricabili gratuitamente dal web ma poco attendibili, se non completamente errati. Inoltre, acquistare uno spartito ben fatto significa avere a disposizione la band di GP che suona tutti gli strumenti tranne quello che vogliamo suonare noi! Insomma, possiamo mutare la traccia di chitarra 1 o, per esempio, di basso per suonarla a nostra volta. Grazie a questa possibilità, e alla possibilità di creare loop di una o più battute - come mostrato sempre nel video - GP 6 si presta a essere un ottimo compagno di viaggio anche nelle giornate di studio casalingo.

Un prodotto veramente ben fatto che, per pochi euro, offre davvero tantissime funzioni e possibilità. Se proprio dovessimo trovare un neo sarebbe nella rappresentazione dei bending. In questo caso, mentre la tablatura fa vedere chiaramente il bending, nella notazione tradizionale la nota non cambia intonazione e anche il ritmo non è molto chiaro. Basterà avviare a questo problema perché Guitar Pro rimanga veramente senza concorrenti nel mondo della chitarra. (SG)

