

# Guitar Pro 8

COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE

Lille, France - 2 Mai, 2022

## Le retour du roi !

**Mai 2022:** Le logiciel de notation de référence Guitar Pro est de retour avec une nouvelle version, pleine de nouvelles fonctions pour rendre vos tablatures plus précises, plus belles et leur donner enfin le son qu'elles méritent.

Contrairement à la révision complète de l'interface pour la version 7, Guitar Pro 8 reprend là où cette dernière version s'est arrêtée. C'est une évolution, pas une révolution, mais une évolution suffisamment profonde pour que votre vie musicale en soit simplifiée.

## Le son

La clé de la version 8 est le son. Le son de votre musique dans Guitar Pro a toujours fait l'objet de notre plus grande attention, notamment grâce aux banques de son Realistic Sound Engine en amélioration constante, mais cette fois-ci nous avons poussé cette logique encore plus loin en permettant l'intégration d'un fichier audio dans votre partition.



[Ajoutez un fichier audio dans vos partitions.](#)

Cette nouveauté change tout, et elle vous permet de parfaitement synchroniser le morceau original avec votre transcription afin de déclencher le vrai son d'un musicien et de son instrument en écoutant une partie. Les pistes d'accompagnement, surtout celles avec du chant, deviennent ainsi beaucoup plus vivantes et réalistes. La bonne nouvelle est que les changements de tempo et le detuning affectent aussi l'audio importé de la même façon que vos pistes MIDI.

Nous avons déjà profité de cette fonction pour améliorer nos tablatures mySongBook en y incluant les fichiers audio des chansons venus d'enregistrements Play Guitar Hits ou de productions de Tency Music.

C'est aussi un outil précieux pour les utilisateurs qui réalisent des transcriptions, qui n'ont ainsi plus à passer d'un logiciel à un autre pour écrire leur relevé tout en écoutant l'original. Des filtres audio intégrés permettent aussi de mieux entendre un instrument spécifique dans un mix un peu chargé.

Bien sûr, le fichier audio synchronisé à votre partition ne doit pas forcément être de la musique : vous pouvez aussi intégrer des astuces ou explications avant un exercice par exemple.

Comme pour toute nouvelle fonctionnalité d'ampleur, c'est à vous de décider ce que vous en ferez, et la seule limite est votre imagination. Mais quelle que soit votre utilisation de Guitar Pro, l'intégration de fichiers audio vous permettra une nouvelle approche.

## On monte le son

Si vous utilisez surtout Guitar Pro pour apprendre des morceaux et jouer avec une piste d'accompagnement, vous allez adorer le nouveau bouton Focus/Unfocus. Il vous permet de façon rapide et intelligente de booster ou de couper une piste dans un mix. La piste concernée devient plus forte et toutes les autres pistes sont baissées automatiquement au fur et à mesure que vous tournez le bouton Focus dans le sens des aiguilles d'une montre. Dans le sens inverse, la fonction Unfocus fait progressivement disparaître la piste en question sans devoir dérégler le mix de votre morceau.

C'est une fonction parfaitement adaptée si vous essayez de bien écouter une partie sur laquelle vous travaillez, puis pour la retirer du mix pour jouer avec l'accompagnement.

Le nouveau métronome visuel est une lumière qui clignote, une façon plus physique de bien sentir le tempo.

Enfin, si vous écoutez beaucoup de pistes d'accompagnement, vous savez que le son est important. Il y a donc la synchronisation avec une piste audio dans GP8, mais aussi une nouvelle table de mixage consacrée à la batterie afin de contrôler l'équilibre et le placement dans l'espace stéréo des différents éléments qui font la complexité sonore de cet instrument.

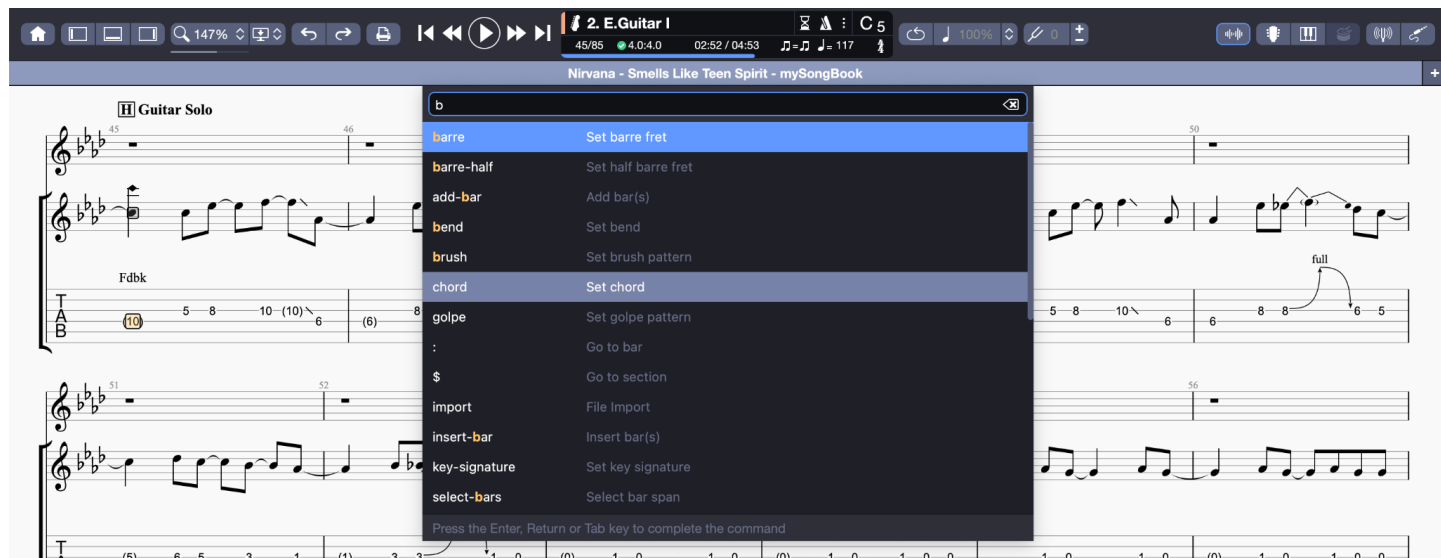
Vous trouverez aussi un nouveau pedalboard visuel qui permet de traiter vos pistes avec des pédales classiques simplement en les glissant et déposant. Tout ça sans avoir à chercher un câble patch au fond du tiroir !



Affinez facilement vos presets grâce au nouveau pedalboard.

# La perfection à portée de main

De nombreux autres utilisateurs font appel à Guitar Pro pour écrire leurs propres scores, partitions et exercices. Ils apprécieront sans doute le temps qu'ils vont gagner grâce à la nouvelle palette de commande.



Gagnez un temps énorme sur l'édition de vos partitions.

Il suffit d'entrer quelques lettres et vous avez directement accès à des dizaines de fonctionnalités, y compris les bends, les coups de médiators et les accords, sans jamais avoir à chercher de menu.

Une autre nouveauté vous donne accès à des diagrammes de gammes complètement personnalisables sur 24 frettes maximum, de 3 à 10 cordes.

## Gamme de blues en la mineur

The diagram shows a guitar fretboard with a blues scale in A minor. The notes are: A (4th fret, 1st string), Bb (5th fret, 2nd string), B (5th fret, 3rd string), C (5th fret, 4th string), D (7th fret, 5th string), Eb (9th fret, 6th string). The fretboard is labeled with 'R' for root, 'B' for flat, and 'B' for natural. Below the fretboard is the musical notation for the scale in 4/4 time, starting on the 4th fret. The notation includes a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one flat. The scale is written as a sequence of eighth notes. Below the notation is a tablature for the scale, showing the fret numbers for each string: T (treble), A (2), B (2), B (0), C (2), D (2), Eb (2), E (2).

Pour ceux d'entre vous qui soignent le look de leurs partitions, GP8 propose de nouvelles options de feuille de style, (dont le choix de la police de caractère pour vos symboles et effets), et de nouvelles options de mise en page, (dont le choix précis de l'espace entre chaque note).

Et pour des partitions qui sonnent mieux, les nouveaux paramètres de note audio vous donnent le contrôle du décalage rythmique et du volume relatif de chaque note, pour un niveau de dynamique réaliste qui n'a jamais été atteint auparavant par un logiciel de notation.

Et puisque vous cherchez le son parfait pour aller avec ces nouvelles possibilités d'édition, vous serez heureux de profiter de la nouvelle possibilité d'écouter les banques de son en direct tandis que votre musique défile. Il suffit de passer votre souris par-dessus le nom du preset et le son change instantanément.

## Offre de lancement

Ces nouvelles options ne sont qu'une partie des nombreuses possibilités supplémentaires de Guitar Pro 8. Et ce n'est que le début, puisque d'autres fonctionnalités sont encore en cours de développement et seront ajoutées via des mises à jour gratuites. GP8 continue d'évoluer pour rester au sommet, et si vous voulez en profiter c'est le moment !

La mise à jour vers cette nouvelle version bénéficie d'une offre spéciale à -30% jusqu'au 31 juillet. Ne la ratez pas !

## Média

Téléchargez le dossier de presse avec les logos et les captures d'écran de Guitar Pro 8 [ici](#).

Téléchargez le guide de démarrage de Guitar Pro 8 [ici](#).

Découvrez [la page de présentation de Guitar Pro 8](#).

[www.guitar-pro.com](http://www.guitar-pro.com)



#guitarpro8

## Contact presse

Thomas Duflos

[thomas.duflos@arobas-music.com](mailto:thomas.duflos@arobas-music.com)

